



LE TABLEAU ENSEIGNANT

LES THÉMATIQUES DES SPECTACLES 24-25

NOS THÈMES PRINCIPAUX :



THÉÂTRE ET LITTÉRATURE



PHILOSOPHIE



HISTOIRE



SCIENCES SOCIALES,
POLITIQUES ET ECONOMIQUES



A LA CROISÉE DES ARTS



SCIENCES ET ENVIRONNEMENT




















INFORMATIONS ET MÉDIAS



DÉCOUVERTE DES MÉTIERS

SPECTACLE, AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE	DATES	NIVEAUX	THEMES ET NOTIONS
L'AVARE MOLIÈRE CLÉMENT POIRÉE	13 septembre - 20 octobre	Dès la 4e	   Comédie • Classique • Générations et héritage Théâtre de troupe Écologie • Économie circulaire Métiers de la création artistique
TOUS LES POÈTES HABITENT VALPARAISO CARINE CORAJOUR DELPHINE LANZA, DORIAN ROSSEL	20 septembre - 20 octobre	Dès la 4e	    Poésie • Enquête • Mise en abyme • Réception d'une œuvre, Réalité/Fiction • Écriture contemporaine Métamorphose du moi Petite et grande histoire Article de presse • Fiabilité de l'information
NOS CŒURS EN TERRE DAVID WAHL, OLIVIER DE SAGAZAN + HISTOIRE SPIRITUELLE DE LA DANSE	1 - 24 novembre	Dès la 2nde	  L'homme dans son environnement Théâtre • Arts-plastiques • Performance • Conférence

<p><i>NOTRE COMÉDIE HUMAINE</i> BALZAC NOUVEAU THÉÂTRE POPULAIRE</p>	<p>2 - 24 novembre</p>	<p>Dès la 3e</p>	<p> Classique • Adaptation d'un roman au théâtre Tragédie • Comédie politique • Satire Roman d'apprentissage • Théâtre de troupe Expérience totale de spectateur : intégrale</p> <p> Théâtre • Opérette</p> <p> La morale • L'individu face à la société</p>
<p><i>UN SIÈCLE</i> <i>VIE ET MORT DE GALIA LIBERTAD</i> CAROLE THIBAUT</p>	<p>5 - 15 décembre</p>	<p>Dès la 2nde</p>	<p> Histoire du XXe siècle • Guerres et flux migratoires • Devoir de mémoire • Histoire de la décentralisation</p> <p> Histoire ouvrière • Révolution industrielle • Exode rural</p> <p> Héritage et transmissions • Écriture contemporaine</p>
<p><i>DANS TA PEAU</i> JULIE MÉNARD</p>	<p>7 - 15 décembre</p>	<p>Dès la 4e</p>	<p> Métamorphoses du moi</p> <p> Théâtre • Musique</p> <p> Amour et tourments • Roman d'apprentissage Femmes créatrices • Écriture contemporaine</p>
<p><i>KALDÛN</i> ABDELWAHEB SEFSAF</p>	<p>10 - 19 janvier</p>	<p>Dès la 3e</p>	<p> Convergence des mouvements de lutte : la colonisation et la Commune • Devoir de mémoire : les oubliés du passé</p> <p> Théâtre • Musique • Danse</p> <p> Héros • L'homme face à son destin Écriture contemporaine</p>
<p><i>LA PEUR</i> FRANÇOIS HIEN, ARTHUR FOURCADE</p>	<p>24 janvier - 16 février</p>	<p>Dès la 1ère</p>	<p> La morale • Le devoir • La justice • La liberté</p> <p> Dilemme Écriture contemporaine</p> <p> Institutions • Pouvoir</p>

<p><i>LES SUPPLIQUES</i> JULIE BERTIN, JADE HERBULOT LE BIRGIT ENSEMBLE</p>	<p>31 janvier - 16 février</p>	<p>Dès la 3e</p>	 Histoire du XXe siècle : régime de Vichy Devoir de mémoire : les oubliés du passé  Recherche documentaire • Archives  Genre épistolaire
<p><i>MÊME SI LE MONDE MEURT</i> LAURENT GAUDÉ LAËTITIA GUÉDON</p>	<p>6 mars - 6 avril</p>	<p>Dès la 3e</p>	 L'homme face à son destin • Générations et transmission Écriture contemporaine  Collapsologie  Théâtre • Vidéo • Musique
<p><i>LA GRANDE DÉPRESSION</i> "IL EN FAUT PEU POUR ÊTRE HEUREUX" RAPHAËL GAUTIER AYMELINE ALIX</p>	<p>8 mars - 6 avril</p>	<p>Dès la 3e</p>	 Histoire du XXe siècle  Histoire du capitalisme et de la propagande de masse  Satire • Ironie • Imaginaire • Utopie Écriture contemporaine  Normalité • Marge • Folie
<p><i>LE RÊVE ET LA PLAINTÉ</i> NICOLE GENOVESE CLAUDE VANESSA</p>	<p>2 au 25 mai</p>	<p>Dès la 3e</p>	 Humour et second degré • Utopie  Théâtre • Musique • Costumes  Collapsologie
<p><i>FOOTBALLEUR</i> SIMON DIARD ARNAUD VRECH</p>	<p>3 - 25 mai</p>	<p>Dès la 3e</p>	 L'homme face à la société • Inclusivité  Théâtre • Sport • Musique  Fraternité  Vocation

<p>SOLEIL RAYMOND CARVER ARMEL ROUSSEL</p>	<p>6 - 22 juin</p>		<p> Adaptation de nouvelles au théâtre Expérience totale en déambulation, Spectateur actif • Pièce puzzle • Théâtre monde Théâtre de troupe</p> <p> Passions humaines</p>
<p>BONNES LOUISE HERRERO SHANE HADDAD</p>	<p>7 - 22 juin</p>	<p>Dès la 3e</p>	<p> Conflit de classes sociales • Injonction à la beauté Pressions de la société</p> <p> Image de soi • Regard des autres</p> <p> Genre burlesque • Ironie • Satire Dystopie • Destin de femmes</p>

Vous avez pu découvrir ci-dessus la programmation de la saison 2024-2025 avec quelques repères thématiques, vous pouvez retrouver la légende au début du document. Cette classification n'est pas exhaustive et reste à titre indicatif.

Néanmoins, ce tableau peut vous servir d'outil afin de créer des ponts entre vos cours et nos spectacles et pour construire un parcours de spectateur tout au long de la saison.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements et pour penser avec vous un projet sur-mesure !

Adélaïde et Lisette des relations avec les publics
rp@la-tempete.fr
01 43 28 36 36