LA BOÎTE À OUTILS

Autopsie mondiale

Texte d'Emmanuelle Bayamack-Tam
Mise en scène de Clément Poirée
du 15 septembre au 22 octobre 2023

- **Autour du spectacle :**

- **Entretien et lecture réalisé par Pierre Morales dans le cadre du Festival O les Beaux Jours**
  https://www.youtube.com/watch?v=fIU6ebxUNno&t=10s

- **Entretien avec Emmanuelle Bayamack-Tam**
  https://www.youtube.com/watch?v=wdXQgsI3HCw&t=155s

- **Entretien avec Clément Poirée :**
  https://www.youtube.com/watch?v=SZa27Bhm-IE&t=66s

- **Page du spectacle :**
  https://www.la-tempete.fr/saison/2023-2024/spectacles/autopsie-mondiale-720

- **Dossier artistique :**
  https://www.la-tempete.fr/public_data/download/event/1692965918/da_autopsie.pdf

- **Autour d'Emmanuelle Bayamack-Tam :**

- Interview autour d'*Arcadie*, roman prix Inter 2019
  Emmanuelle Bayamack-Tam : vie communautaire et amour libre dans « Arcadie » - Bing video
  Résumé du livre : "Si l'on n'aimait que les gens qui le méritent, la vie serait une distribution de prix très ennuyeuse."
  Farah et ses parents ont trouvé refuge dans une communauté libertaire qui rassemble des gens fragiles, inadaptés au monde extérieur tel que le façonnent les nouvelles technologies, la mondialisation et les réseaux sociaux. Farah pense être une fille mais découvre qu'elle n'a pas tous les attributs attendus. Cependant elle s'épanouit dans ce drôle de paradis au milieu des arbres, des fleurs et des bêtes, observant les adultes mettre tant bien que mal en pratique leurs beaux principes :

décroissance, anti-spécisme, naturisme, amour libre pour tous, y compris pour les disgraciés, les vieux, les malades… Mais cet Eden est établi à la frontière franco-italienne, dans une zone blanche sillonnée par les migrants : ses portes vont-elles s'ouvrir pour les accueillir ?

- Interview autour de *La Treizième heure* prix Médicis 2022
  (1) Emmanuelle Bayamack-Tam La Treizième heure - YouTube
  Résumé : Farah, adolescente, a toujours connu L'Église de la Treizième Heure pour la bonne raison que Lenny, son père, en est le fondateur. Elle vit en communauté dans cette Église millénariste un peu spéciale : féministe, queer, animaliste. On y récite Nerval ou Rimbaud. Lenny rassemble ses ouailles autour de messes poétiques et d'ateliers de déparasitage psychique. La Treizième Heure, c'est aussi l'heure de la révélation, du triomphe des pauvres, des dominés, des humiliés. Les membres de la communauté l'espèrent, angoissés devant les menaces qui pèsent sur la planète : épidémies, guerres,...

  Les thèmes abordés dans ses oeuvres : la jeunesse, la fin de l'innocence

- **MICHAEL JACKSON ET BRITNEY SPEARS**

  - Podcast sur **Britney Spears**

  Britney Spears, le destin brisé de l'"American Sweetheart" (radiofrance.fr)

  Documentaire : "Framing Britney Spears" : le documentaire choc arrive en France, sur Amazon Prime Vidéo (radiofrance.fr)

  Lien dans la littérature avec Iphigénie, image de la jeune fille sacrifiée par sa famille.

  - Podcast sur **Michael Jackson**

  Michael Jackson : récit de l'ascension et de la chute (radiofrance.fr)

  Documentaire :
  Prime Video: Leaving Neverland-Leaving Neverland

  Lien dans la littérature avec Icare, qui s'est brûlé les ailes

- **Références**

  Références bibliographiques :

Films :

- *The rocky horror picture show,* Jim Sharman 1975
- *Tommy,* Ken Russel, 1975
- *Hair,* Milos Forman 1979

- **POP CULTURE**

- *Pop culture, Réflexion sur l'industrie du rêve et l'invention des identités,* Richard Mèmeteau
  Pop culture - Éditions Zones (editions-zones.fr)

- **Et ses marges**

  - succès de la Famille Addams, lien entre marge et pop culture,
  - Tératologie de la connaissance 2/5 : les Freaks, c'est chic ! (radiofrance.fr)

POUR ALLER PLUS LOIN

- **Le rôle de la fête en société**
  - Dossier *La Fête malgré tout*

  Revue Humanisme 2023/1 | Cairn.info

- **Chansons populaire**

Remix des chansons populaires, rôles des musiques dans l'adolescence, décryptage des significations des chansons populaires
Music Queens : podcast et émission en replay | France Inter (radiofrance.fr)

****

N'hésitez pas à nous contacter directement si vous souhaitez que nous vous envoyons le texte de la pièce et pour tout renseignement complémentaire.

Contacts : Laureen Bonnet & Adélaïde Massonnat - chargées des relations avec les publics

rp@la-tempete.fr I 01 43 28 36 36 (du mardi au vendredi de 14h à 18h30)

Informations pratiques : du 31 mars au 23 avril 2023 • du mardi au samedi 20h30, le dimanche à 16h30 Salle Copi • Durée 2h