THÉÂTRE DE LA TEMPÊTE /
TEXTE ET MES **JEAN BECHETOILLE**

Vie et mort d'un chien

Mélange d'*Hamlet* et d'évocations autobiographiques, *Vie et mort d'un chien* traduit du danois par Niels Nielsen explore les névroses familiales et *« notre dénuement face à la mort »*.

© Ali Deniz Öskan

Jean Bechetoille, auteur et metteur en scène de *Vie et mort d'un chien.*

Jeune auteur et metteur en scène, lauréat 2017 du prix Théâtre 13 avec *Comment Igor a disparu*, Jean Bechetoille mêle dans *Vie et mort d'un chien*... l'évocation de la mort de son frère et le célèbre *Hamlet* de Shakespeare. Markus, le personnage principal, tente d'y comprendre pourquoi son frère est mort et revisite son histoire personnelle et celle des membres de sa famille, de sa sœur notamment. Alternant registres réaliste, fantastique, tragique et comique, la pièce arpente des territoires autobiographiques et existentiels et tente de trouver les moyens de s'extraire des malédictions familiales. Un spectacle mené par *« une troupe joyeuse et baroque, dans une langue ciselée et dénuée de tout pathos »*.

Éric Demey

Théâtre de la Tempête, Cartoucherie, route du Champ-de-Manœuvre, 75012 Paris.
Du 20 septembre au 20 octobre, du mardi au samedi à 20h30, dimanche à 16h30.
Tél. 01 43 28 36 36.