



à partir du
19
Janvier

UN SIÈCLE

Théâtre des Îlets - Montluçon
Tournée

Carole Thibaut

” Une aventure humaine

Directrice du théâtre des Îlets - CDN de Montluçon, Carole Thibaut se lance dans un projet d'envergure avec *Un Siècle*. Un spectacle historique, mais pas que, consacré à un "petit groupe d'humains".

Autrice et metteuse en scène, elle a mené une enquête auprès d'ouvriers de la région de Montluçon. A recueilli leurs témoignages sur la ruralité, le développement de l'industrie, la guerre d'Algérie, la Seconde guerre mondiale, les attentats ou encore les conditions de vie des hommes et des femmes. "Je leur ai demandé ce qui les avait marqués dans ce siècle, comment résonnait Mai 68 par exemple, explique-t-elle, j'ai réalisé que l'Histoire n'est jamais la même pour tous."

Elle a passé plusieurs semaines à décrypter les entretiens qu'elle avait enregistrés pour en tirer une histoire qui met en scène trois générations de personnages. Elle explique : "Le but n'était pas de faire un exposé historique, mais de montrer comment on est influencé par des

événements, comment on aime, comment on passe à côté de certaines choses parce que nos parents ou nos grands-parents ont aussi raté des choses." Oreille attentive et observatrice privilégiée, elle met en scène des comédiens également issus de trois générations, autour d'une figure centrale qui trônera au milieu du plateau dans un fauteuil, tour à tour, lit et cercueil.

Une "espèce de déesse primitive", résume Carole Thibaut. Galia Libertad, son nom n'est pas le fruit du hasard. Une femme qui fume le cigarillo, une vie sexuelle débridée, puissante, et qui le revendique, "plus qu'une figure humaine". La dramaturge décrit une dizaine de personnages autour d'un pilier d'une famille "plus que recomposée" avec des alliances diverses. "Les protagonistes se retrouvent autour de Galia, chez elle, dans un endroit situé près de Montluçon", signale l'autrice de *Longwy Texas*, convaincue que les lieux influencent les histoires. "Que fait-on de sa vie ? Chacun raconte des faits qui vont nous parler."

Contrairement à ce qu'on pourrait croire, le spectacle né d'une "aventure humaine" hors normes n'est pas dénué d'hu-

mour, même s'il traite de l'au-delà. "Il y a des morts qui reviennent, certains les entendent, d'autres pas, Galia va mourir, mais ce n'est pas triste, signale Carole Thibaut. La plupart des gens ne se rendent pas compte que leurs choix sont parfois dictés par le passé, quand on regarde nos petits mensonges et nos manières de s'en sortir, c'est drôle." Selon cette mère d'une adolescente, les destinées sont "modifiées par l'Histoire, comme celle du fils qu'a eu Galia Libertad avec un homme qui a disparu pendant la guerre d'Algérie."

Elle marie fiction et réel dans une langue qu'elle a gardée : "on ne sait plus si c'est l'acteur ou le personnage qui parle, il y a une trame de base, mais ils peuvent improviser de temps à autre." La troupe qu'elle connaît depuis longtemps, a répété en confiance, avec amitié même. "Je n'aurais pas pu demander de jouer ce spectacle à n'importe quels acteurs, je m'inspire de leurs points de vue." En distinguant le rythme de la parole théâtrale et celui de la parole brute : "cela crée du trouble, on a l'impression que l'acteur traverse le mur de la fiction et s'adresse à vous."

Nathalie Simon



■ *Un siècle*, écriture et mise en scène Carole Thibaut. Théâtre des Îlets 27 rue des Faucheroix 03100 Montluçon, 04 70 03 86 18, du 19 au 22/01. En tournée, les 26/01 et 27/01 à Malraux-SN Chambéry, le 1er/02 au Théâtre-SN de Mâcon, du 7/02 au 26/02 au Théâtre de la Cité internationale à Paris..