



*UN SIÈCLE, VIE ET MORT  
DE GALIA LIBERTAD*  
de Carole Thibaut

Une saga familiale régionale qui frappe par la justesse des sentiments qui y sont dépeints.

Carole Thibaut, directrice du CDN de Montluçon, a choisi d'enraciner sa dernière création dans le terreau local de sa discrète commune, s'inspirant du parcours de sa troupe alliéroise.

Le récit s'articule autour de la mort de Galia Libertad, une truculente et magnétique matriarce qui s'apprête à expirer sur un joli plateau fleuri dans une enviable quiétude. Pendant trois jours, ses ami-es, ses anciens amants et ses enfants se rendent à son chevet.

La pièce raconte ces retrouvailles cathartiques, mais sans pathos.

Au fil d'une écriture impressionniste, Carole Thibaut croque, par petites touches successives, les fêlures de ses personnages, dépeint leurs aspirations générationnelles et raconte, en filigrane, cent ans de la vie de Montluçon et ses environs, de son glorieux passé textile à son enclavement actuel. C'est une distribution formidable qui porte son ambitieux projet au plateau (Monique Brun et Olivier Perrier en tête). Le résultat nous réjouit par la délicatesse des sentiments autant qu'il nous éveille par sa rigueur historique.

♥ Igor Hansen-Leve

*Un siècle, vie et mort de Galia Libertad*  
texte et mise en scène Carole Thibaut, avec Monique Brun, Antoine Caubet, Jean-Jacques Mielczarek, Olivier Perrier...  
Les 27 et 28 avril, Maison de la culture-Scène nationale de Bourges.

