

CULTURE/

SCÈNES

CAUSERIE

David Wahl, la danse défendue

Entre anecdotes scientifiques et délires herméneutiques, l'acteur narre la répression passée de la chorégraphie en Occident.

Faisons bon usage du luxe qui nous est offert à nous, citoyens de 2015, de pouvoir nous ridiculiser en dansant le *Gangnam Style* ou le *Whip Nae Nae* (dernière danse virale recensée par les moteurs de recherche)... Car l'Occident, en particulier pendant la chrétienté, a, durant des siècles, tenu la danse pour une pratique transgressive et maléfique, au point de chercher à la réprimer. Il n'y a pas si longtemps, en 1835, un jeune prêtre avait fait exécuter à la baïonnette une dizaine de villageois, lesquels avaient bravé son interdiction de danser. Pourquoi tant de violence ? La clé de l'énigme figure dans *Histoire spirituelle de la danse*, improbable causerie (qui a entraîné une publication) en forme de veillée nocturne, que l'acteur David Wahl a imaginée, sous l'impulsion du Quartz de Brest et qu'il a présentée cette semaine à la Maison de la poésie, à Paris. Dans une ambiance cabinet de curiosité et un look 100 % Auguste Comte, ce conteur savant, compagnon de jeu de la chorégraphe Julie Bérès, propose ainsi une coupe

transversale dans l'histoire du corps (et son lien avec les religions) en réussissant un double exploit : donner le goût pour les histoires extraordinaires sans s'en tenir aux anecdotes type Yahoo Insolite, et assumer le phrasé grand siècle sans sombrer dans une affectation burlesque à la Raphaël Enthoven. *Histoire spirituelle de la danse* est donc un séduisant bijou, à mi-chemin du traité de la Renaissance et d'un sketch de Catherine et Liliane. Puisse-t-il (tout comme les autres causeries de Wahl, *Traité de la boule de cristal* et *la Visite curieuse et secrète*) sortir de la confidentialité.

EVE BEAUVALLET

HISTOIRE SPIRITUELLE DE LA DANSE

de **DAVID WAHL**
(Riveneuve Editions,
novembre 2015)

Causeries : du 3 au 5 mars
au Théâtre Anne de
Bretagne, à Vannes ;
du 2 au 6 avril au Festival
A corps, TAP, Poitiers ;
le 21 avril 2016 au
Grand R, à La Roche-sur-
Yon ; le 21 mai à L'Onde,
Vélizy-Villacoublay.



David Wahl. PHOTO
MELINA JAOUEN