

L'AVARE - Un spectacle hystérique

En montant *L'Avare* de Molière, Clément Poirée dénonce les travers d'une société, la nôtre, qui ne cesse d'osciller entre sur-consommation et sur-culpabilité, boulimie et anorexie. Ainsi, sur le plateau, avant le début de la pièce, des caisses et des étagères vides se remplissent des dons (tout et n'importe quoi) amenés par les spectateurs. Car une des consignes est d'apporter avec soi un objet, un vêtement, ou ce qu'on veut, à charge pour les acteurs de puiser dans cette manne pour agrémenter le spectacle. Ainsi commencent-ils presque nus et ils devront trouver ou pas de quoi se couvrir dans les affaires du public. Une idée qui coïncide parfaitement avec le sujet : un père, Harpagon, avare maladif, maintient ses enfants et son entourage dans un état de dénuement choquant. Sa maltraitance va jusqu'à décider de leur avenir en imposant à sa fille de se marier à un vieillard riche et à son fils à une veuve dont il convoite la dot. Quant à lui, il se réserve la meilleure part : se remarier avec une jeune fille dont son fils est amoureux. Un avare donc pas si fou mais égocentré et sans état d'âme... Une situation tragique, que Molière traite en comédie et que Clément Poirée accentue en faisant de chaque scène un sketch. Cela fonctionne parfaitement, le public rit à n'en plus pouvoir. Avec ce regret cependant que la farce empêche de voir des nuances dans les personnages particulièrement chez Harpagon, tant il est odieux, laid et méchant (John Arnold trop inspiré par l'Harpagon joué par De Funès au cinéma), et les improvisations liées aux dons tiennent parfois du gag. Ainsi, lorsque le masque de François Bayrou sort à la fin de la cassette d'Harpagon, franchement, on en perd son latin. L'accumulation de bazar sur scène trouble plus qu'elle n'éclaire le propos... Mais on rit comme rarement, alors...



Hélène Chevrier

L'Avare, de Molière, mise en scène Clément Poirée, avec John Arnold, Mathilde Auneveux, Pascal Cesari, Louise Coldefy, Nelson-Rafaell Madel, Laurent Menoret, Marie Razafindrakoto et Anne Élodie Sorlin. Théâtre de la Tempête, Cartoucherie, route du Champ-de-Manœuvre, 75012 Paris, 01 43 28 36 36, du 13/09 au 20/10. En tournée à partir de novembre 2024 à Flers, Avranches, Pont-Audemer, Montereau, Sartrouville, Vendôme, Saint-Quentin, Maisons-Alfort, Pontault-Combault, Nancy, Verdun...

Dernières actus

Journal papier

Journal en ligne

Abonnement

Education

Cyrano TV
