



# Le Canard enchaîné



Mercredi 12 juin 2024

Jean-Luc Porquet

## M.A.D! Je te promets la forêt rebelle

**J**AMAIS son nom n'est prononcé, mais c'est bien de Rémi Fraisse, 21 ans, abattu à Sivens en 2014, « *premier mort de la guerre de l'eau en Europe* », qu'il s'agit ici. Qu'on voit mourir dès les premières minutes de cette pièce-fleuve (2h20) qui se veut un hommage, un élan, un cri d'appel à la résistance.

Joséphine Serre (oui, celle qui fut à l'écran la fille de Julie Lescaut) l'a écrite et mise en scène, y joue, avec les six comédiens de sa compagnie et le musicien Frédéric Minière. Et, même si

c'est un peu trop bavard, didactique à l'excès, naïf parfois, on sort emballé par l'énergie qui s'en dégage, le lyrisme, l'inventive générosité.

Au premier plan d'un plateau terreux, une banderole « *Nous habitons vos ruines* », de quoi figurer un décor de ZAD; au fond, la forêt. La mort du jeune étudiant en botanique, puis la reconstitution de ce meurtre (qui, dans la réalité, n'a jamais eu lieu) seront suivies d'une remontée dans le temps, dont le guide est la sœur du héros. Elle cherche à com-

prendre: pourquoi ce drame, et ce combat, et ces zadistes, et cette forêt rebelle? Il y aura un très beau rite funéraire, une danse, des chœurs... On verra un vieux jardinier du nom de Neil Armstrong (l'incroyable Arnaud Lecarpentier), un conquistador fou, le scalp de Patrick Pouyanné, un chien qui parle nommé Walden, une fille-jaguar, des nuées d'insectes. Et la fin, végétale, sera très belle.

**J.-L. P.**

● Au Théâtre de la Tempête, à Paris, jusqu'au 23/6.