



d'après **Virginia Woolf**
mise en scène **Élise Vigneron**

16 > 26
MAI 2024

salle Serreau
mardi > samedi 20h
dimanche 16h

durée 1 h

LA TEMPÊTE

Cartoucherie
route du Champ-
de-Manœuvre,
75012 Paris
T. 01 43 28 36 36
www.la-tempete.fr

f FACEBOOK
[theatredelatempete](https://www.facebook.com/theatredelatempete)

@ INSTAGRAM
[theatredelatempete](https://www.instagram.com/theatredelatempete)

avec

Loïc Carcassès *Louis*

Thomas Cordeiro *Bernard*

Zoé Lizot *Susan*

Chloée Sanchez *Rhoda*

Azusa Takeuchi *Jinny*

manipulation scénique **Vincent Debuire**
dramaturgie et adaptation **Marion Stoufflet**
direction d'acteur **Stéphanie Farison**
regard extérieur **Sarah Lascar** création sonore
Géraldine Foucault, Thibault Perriard
création lumières **César Godefroy** assistantat
à la mise en scène **Maxime Contrepois,**
Sayeh Sirvani régie générale et plateau
Max Potiron ou **Marion Piry** régie son
Alice Le Moigne construction des marionnettes
Arnaud Louski-Pane assisté de **Vincent**
Debuire, Ninon Larroque, Alma Roccella
fabrication des marionnettes de glace **Vincent**
Debuire, Louna Roizes construction d'objets
animés **Vincent Debuire, Élise Vigneron**
scénographie **Élise Vigneron** scénographie,
construction **Vincent Gadras** costumes
marionnettes **Maya-Lune Thieblemont**
costumes comédiens **Juliette Coulon**
régie **Laurent Cupif, Wilhelm Garcia-Messant**

Immuable et sans cesse renouvelée, la vague est une métaphore du temps qui passe et de son cycle éternel. Point de départ de cette création, l'œuvre éponyme de Virginia Woolf. Fascinée par l'énergie et l'intensité de ce poème, la marionnettiste Élise Vigneron a choisi de l'adapter et de représenter ses personnages par des figures de glace. Manipulées à vue par les comédiens, ces marionnettes glacées créent l'enchantement et le mystère. Une heure durant, nous sommes invités à vivre une expérience sensible.



Sur scène, de saisissantes marionnettes à taille humaine, êtres éphémères que le temps transforme imperceptiblement jusqu'à se fondre dans le flux de la vague.

Au fur et à mesure de cette disparition progressive, nous est donné à entendre ce long poème en prose de Virginia Woolf, qui esquisse les trajectoires individuelles de personnages pris de l'enfance à la vieillesse, en superposition aux variations atmosphériques d'un paysage marin décrit tout au long d'une même journée.

Des six personnages du roman, j'en ai gardé cinq, cinq solitudes en quête d'elles-mêmes : Susan, terrienne, incarne la mère nourricière, Rhoda, d'une grande sensibilité, navigue entre les mondes, Jinny, tout en sensualité, s'exprime par le mouvement, Louis, l'étranger, cherche ses racines dans l'Histoire, quant à Bernard, il est celui qui rallie et porte la narration.

Au fil des ellipses temporelles et des grandes étapes de la vie, à l'instar de la marée, iels vont et viennent les uns vers les autres. Leurs voix intérieures s'entremêlent, se heurtent, se répondent sans jamais se toucher, exprimant tous les doutes et questionnements qui les traversent au cours des âges : l'amour, la mort, la jalousie, la maternité, les regrets...

Célébrer la beauté de l'éphémère

Dans *Les Vagues*, les frontières sont floutées. Le traitement et l'interprétation du texte font apparaître des personnages aux identités insaisissables, multiples et filantes. Manipulées par de très longs fils, les marionnettes permettent aux marionnettistes de rejouer l'existence passée et à venir de leur personnage. Inversement, les corps de chair peuvent être les fantômes de ces personnages animés qu'ils manipulent seuls ou à plusieurs.

J'ai souhaité matérialiser les protagonistes de ce récit par des marionnettes de glace, éphémères et instables. La matière incarne avec finesse la transformation des personnages et donne sens au phénomène de métamorphose que nous traversons tous-tes à l'échelle individuelle, collective et planétaire.

Élise Vigneron



remerciements à Laura Chemla, Perle Duvignacq, Héloïse Marsal, Cyril Cottet, Jan Erik Skarby, Tim Pieter Lucassen, Jeanne Bruc, Margaux Sahut, Lena Sipil, Gérard Vivien, Solveig de Reydet de Vulpillières, Line Ramel, Jean Yves Courcoux, Fanny Soriano et Erwan Keravec.

production Théâtre de l'Entrouvert ; en coproduction avec le Théâtre Gymnase-Bernardines – Marseille, La Comète – scène nationale de Châlons-en-Champagne, du Pôle Arts de la scène – Friche la Belle de Mai – Marseille, le Théâtre de Châtillon, Le Manège – scène nationale de Reims, le Nordland Visual Theatre – Norvège, le Théâtre Joliette – scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines – Marseille, Réseau Traverses, Aix-en-Provence – l'Espace Jéliote – centre national de la marionnette d'Orlon-Sainte-Marie, Le Cratère – scène nationale d'Alès, La Halle aux grains – scène nationale de Blois, le Théâtre national de Nice, Le PIVO – scène conventionnée art en territoire – Eaubonne, Le Théâtre à la Coque – centre national de la marionnette d'Hennebont, L'Odysée – scène conventionnée de Périgueux, le Théâtre du Bois de l'Aune – Aix-en-Provence, La Garance, scène nationale de Cavaillon avec le soutien de la DGCA – ministère de la Culture, de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la région Sud, du conseil départemental du Vaucluse, de la ville d'Apt, de l'Adami, de la Spedidam, de l'Espace Périphérique – Paris – La Villette, Le Tas de Sable – Ches panses vertes – centre national de la Marionnette en préparation – Rivery, du Théâtre des Quatre Saisons – scène conventionnée d'intérêt national art et création – Gradignan, de l'Institut international de la Marionnette, du Centre dramatique des villages du Haut Vaucluse – scène conventionnée – Valréas, du Théâtre La Passerelle – scène nationale de Gap – Alpes du Sud, du Vélo Théâtre – années n+1 – scène conventionnée pour le théâtre d'objet et le croisement des arts et des sciences – Apt ; en coréalisation avec le Théâtre de la Tempête.

administration, développement Lucie Julien – production@lentreouvert.com

diffusion Florence Bourgeon – floflobourgeon@gmail.com

presse ZEF – Isabelle Muraour – contact@zef-bureau.fr

Le Théâtre de la Tempête est subventionné par le ministère de la Culture, la région Ile-de-France et soutenu par la ville de Paris.



EN SALLE COPI

TOUTE NUE

|| 16 > 26 MAI 2024

d'après **Feydeau** et **Lars Norén** || mise en scène **Émilie Anna Maillet**

Pourquoi marier Feydeau et Lars Norén ? Cela peut sembler incongru de rapprocher l'espièglerie du premier avec la violence et les répliques cinglantes du second. Et pourtant cela crée des frictions intéressantes pour questionner la place des femmes dans la société aujourd'hui. Celle qui semblait cantonnée au rôle de représentante de son mari devient celle qui renverse l'ordre social par sa nudité facétieuse.

PROCHAINEMENT

M.A.D! JE TE PROMETS LA FORÊT REBELLE

|| 6 > 23 JUIN 2024

texte et mise en scène **Joséphine Serre**

Une femme apprend la mort de son frère, étudiant en botanique, sur une ZAD en forêt. Elle cherche à comprendre. Sur sa route, elle croise des insurgés de la terre, mais aussi une sorcière, une chamane... et le gendarme qui a tué son frère. À leur contact, elle se lance à corps perdu dans les rites comme dans les affrontements, jusqu'à participer au grand procès en justice réparatrice convoqué par les forêts du monde.

JE SUIS PERDU

|| 7 > 26 JUIN 2024

texte et mise en scène **Guillermo Pisani**

Ne pas donner d'emblée toutes les clés. Qui est ce « je » et de quelle perte parle-t-on dans ce titre ? Pour son retour à la Tempête, Guillermo Pisani s'empare d'une question tout aussi théâtrale que politique : comment (se) représente-t-on une personne étrangère ? Qui est étranger aux yeux de qui ? Adeptes des questions ouvertes, l'auteur et metteur en scène argentin nous entraîne dans une suite théâtrale jubilatoire.

INFORMATIONS

billetterie en ligne www.la-tempete.fr

réservation 01 43 28 36 36

du mardi au vendredi de 14 h à 18 h 30, samedi de 14 h 30 à 18 h

prix des places 10 € à 24 € – tarif unique le mercredi 14 €

|| Carte solo 3 spectacles 42 € – moins de 30 ans 30 €

|| Carte solo 5 spectacles 65 €

|| Passeport solo ou duo, 10 places ou +, à partir de 100 €