

DES CHATEAUX QUI BRULENT - Grève de cœur

Le public s’installe tandis que de grands écrans distillent les images froidement repoussantes d’abattoirs de volailles. C’est bien le drame des ouvriers d’un de ces abattoirs de Bretagne qui se noue sur la scène : leur usine doit être fermée, victime économique de la mondialisation. Délocalisation, liquidation, bilan-carbone, salaires, crédits... Les mots se télescopent : la peau de ces travailleurs ne vaut pas mieux que celle de leurs poulets. Le débrayage s’organise et ils séquestrent le secrétaire d’Etat à l’Industrie venu les rencontrer. Anne-Laure Liégeois propose une fresque très réaliste de ce conflit social, donnant une parole appuyée aux personnages du roman d’Arno Bertina qui crient leur stupeur, leur indignation, leur amertume. Assiégés par les CRS, on suit instant après instant la progression du mouvement, de son organisation spontanée à sa théorisation. Un pas-à-pas haletant, sans doute relevant plus d’une chaîne infos en continu mais pas inutile sur un plateau de théâtre. Contre toute attentes la révolte se poursuit dans la fête, à l’image de ces carnivals militants que l’on peut voir lors des défilés des jours de grève. « On lâche rien » scandent ces comédiens sur un pas de danse lourd de souffrance. Un chorus fort de plaintes, de rêves, d’utopies, de fatalisme que l’adaptation d’Anne-Laure Liégeois restitue dans une théâtralité simple et spontanée. On y décèle une belle direction d’acteurs, un jeu naturel pour cette pièce fleuve, longue et grave comme une insurrection sociale. Ces ouvriers, ces syndiqués, c’est vous, c’est moi, ce sont eux à qui on tord le cou. Quelles que soient nos idées, on ne peut que s’intéresser à leur réflexion. Attention, ça brûle.



Autres critiques

Journal papier

Journal en ligne

Abonnement

Education

François Varlin

Des Châteaux qui brûlent, texte Arno Bertina (Gallimard, 2017), adaptation et mise en scène : Anne-Laure Liégeois et Arno Bertina. Avec Alvie Bitemo, Sandy Boizard, Olivier Dutilloy, Anne Girouard, Fabien Joubert, Mélisende Marchand, Marie-Christine Orry, Charles-Antoine Sanchez, Agnès Sourdillon, Assane Timbo, Olivier Werner, Laure Wolf.

Théâtre de la Tempête – Cartoucherie, Route du champ de manœuvre, 75012 Paris, 01 43 28 36 36
du 1er au 23 avril 2023

Réserver des places

