

Télérama + Sortir

N° 3810
DU 21 AU 27 JANVIER 2023

ISSN 0157-8002
DIPLOMÉ PAR L'ÉTAT
CHIFFRE 4 782323000



M 01291 - 3810 - F: 4,50 €

ARRÊTE AVEC TES MENSONGES

THÉÂTRE

PHILIPPE BESSON



Tout commence par une pseudo-rencontre avec l'auteur du texte, Philippe Besson, personnage de son propre récit. Soudain, un visage l'impressionne : ce jeune homme assis dans l'assistance a les traits de Thomas, son amour d'il y a vingt ans. Zoom arrière sur cette histoire interrompue brutalement, à la fin de la terminale au lycée de Barbezieux, en Charente. En 1984, Philippe, brillante tête de classe aux « gestes trop féminins » était tombé fou amoureux de Thomas, fils d'agriculteur conscient qu'il ne pourrait jamais s'extraire de sa terre. En parallèle, l'écrivain, protagoniste toujours en scène, commente cette relation de jeunesse. La mise en scène d'Éric Massé et d'Angélique Clairand achoppe, au début, dans cette alternance des temporalités. Mais une fois l'élan pris, la fable l'emporte, soutenue par des vidéos filmant la campagne, portée par la musique jouée en direct par les interprètes – surtout deux jeunes gens : Étienne Galharague, à la rudesse poignante dans le rôle de Thomas, et Mariochka, si drôle dans la maladresse du futur écrivain. Avant la sortie prochaine du film d'Olivier Peyon, cette version théâtrale traduit avec délicatesse la beauté triste de ce roman d'apprentissage. — E.B.

[1h25] Jusqu'au 5 février, Théâtre de la Tempête, Cartoucherie, Paris 12^e, tél. : 01 43 28 36 36.

Emmanuelle Bouchez