

Indicateurs de performance – Stage 2020, Théâtre de la Tempête –

Ces indicateurs sont issus des données des formations de l'année 2020, organisées par le Théâtre de la Tempête et dirigées par des metteurs en scène des dernières saisons :

- Stage d'interprétation dirigé par Clément Poirée et Bruno Blairet du 13 au 31 janvier 2020 : *Genet – Viripaev : œuvres parallèles*.

- Stage d'interprétation dirigé par Igor Mendjisky du 25 mai au 12 juin 2020 : *La famille au plateau, Tchekhov – Lagarce*.

- Stage d'écriture de plateau et d'interprétation théâtrale dirigé par Gérard Watkins du 5 au 23 octobre 2020 : *Ces personnages qui entendent des voix*.

Indicateur n°1 : Taux de candidatures par place :

Sur nos trois dernières formations, pour lesquelles nous avons l'habitude d'accueillir 12 à 15 stagiaires, il y avait en moyenne **3,85** candidats pour une seule place.

Indicateur n°2 : Taux d'abandon en cours de formation :

Le taux d'abandon des trois dernières formations proposées au Théâtre de la Tempête est de **2,3%**. **Cela correspond à un unique abandon pour raison médicale sur les trois dernières formations.**

Indicateur n°3 : Taux d'abandon en cours de formation :

Les participants aux stages du Théâtre de la Tempête sont toujours très satisfaits. La satisfaction globale des participants communiquée via les « évaluation à chaud » est évaluée sur 20 avec une note globale, pour les trois stages organisés en 2020, de 19,5/20. Voir détail ci-dessous :

- Moyenne de satisfaction du stage d'interprétation dirigé par Clément Poirée et Bruno Blairet : *Genet – Viripaev : œuvres parallèles* : **19,45/20**
- Moyenne de satisfaction du stage d'interprétation dirigé par Igor Mendjisky du 25 mai au 12 juin 2020 : *La famille au plateau, Tchekhov – Lagarce* : **19,75/20**
- Moyenne de satisfaction du stage d'écriture de plateau et d'interprétation théâtrale dirigé par Gérard Watkins : *Ces personnages qui entendent des voix* : **19,30/20**