Télérama | Sortir

9 > 15 novembre 2022

Anaïs Nin au miroir

D'Agnès Desarthe, mise en scène d'Élise Vigier. Durée : 2h. À partir du 10 nov., 20h (du jeu. au sam., mar.), 16h (dim.), Théâtre de la Tempête, La Cartoucherie, route du Champ-de-Manœuvre, 12e, 01 43 28 36 36. (10-22 €).

TT Pas facile d'embrasser l'univers d'Anaïs Nin (1903-1977), figure de l'émancipation féminine brassant tous les genres littéraires. La metteuse en scène Élise Vigier adapte ici un texte d'Agnès Desarthe, inspiré d'un recueil de nouvelles fantastiques (*L'Intemporalité perdue*) écrites dans la fougue de sa jeunesse par l'Américano-Cubaine si francophile. Des récits d'un charme fou où les situations quotidiennes, de l'enfance à la maturité, dérivent vers l'étrangeté. Imbriquées dans des tableaux successifs, ces nouvelles sont devenues la matière d'un spectacle où sont aussi tissés beaucoup d'autres fils, y compris ceux de son journal intime, pour mieux faire apparaître l'écrivaine (grâce à Dea Liane, subtile incarnation) dans un théâtre où une troupe répète son œuvre et mêle ses propres inquiétudes à celles des personnages. L'artisanat théâtral fonctionne à plein et la magie rayonne souvent. Mais, lors de sa création au dernier Festival d'Avignon, le spectacle péchait par peur du vide : la vie dépliée des interprètes prenait trop de place dans un jeu de miroirs pourtant déjà complexe. – ***E.B.***