

*la Tempête*

5 > 25 MAI  
2022

*Œuvres parallèles*



STAGE  
D'INTERPRÉTATION

**Théâtre de la Tempête**  
Cartoucherie 75012 Paris  
[www.la-tempete.fr](http://www.la-tempete.fr)  
01 43 65 66 54

SOUS LA DIRECTION DE  
**CLÉMENT POIRÉE**  
ET **BRUNO BLAIRET**

# RACINE/VIRIPAEV : ŒUVRES PARALLÈLES

stage d'interprétation sous la direction de Clément Poirée et Bruno Blairet  
du 5 au 25 mai 2022 (stage Afdas – 15 jours – 105h)

**Depuis plusieurs stages déjà, nous concevons avec Bruno Blairet ces moments privilégiés comme des ateliers de pratique et d'expérimentation.**

Ce sont les auteurs et leurs œuvres qui nous conduisent à formuler et tenter de répondre aux questions spécifiques qu'ils soulèvent pour l'interprétation. Nous faisons le choix de confronter à chaque fois deux auteurs (Brecht/Claudel, Tchekhov/Levin, Shakespeare/Barker, Genet/Viripaev, Shakespeare/Feydeau). Cette mise en parallèle s'est révélée passionnante, dialectique, curieuse. Elle ouvre un champ d'interprétation à la fois vaste et borné.

**Aujourd'hui, nous nous proposons de renouveler l'expérience des « œuvres parallèles » en choisissant de travailler sur deux théâtre-monde avec Racine et Viripaev** pour voir les scènes de l'un succéder à celles de l'autre, se confronter, se compléter, se contredire aussi. Nous aimerions approfondir le travail passionnant de la parole vive et de l'image verbale, engagé au cours de nos expériences communes au plateau et lors de nos précédents stages. Nous pensons que chaque dramaturge appelle des techniques propres et qu'il n'y a pas que l'action qui fasse récit

dans un poème : il existe tout un monde d'images et de sensations, ordonnées ou chaotiques qui travaillent l'inconscient de l'acteur et du spectateur.

**Ce sont deux œuvres aux ambitions poétiques très distinctes, voire opposées mais dont les partitions font appel à des outils techniques qui peuvent être comparés.** Des outils donc, et non une méthode : nous voulons proposer une pratique ouverte plutôt qu'une esthétique. Nous travaillerons sur la présence et la sensation, sur l'étonnement. Autant de manières d'aller conquérir deux vertus essentielles de l'interprétation : l'ivresse et l'exactitude.

**Nous tenons à mener un stage boulimique avec un grand volume de scènes.** Nous laissons le champ de nos deux répertoires ouvert. Les stagiaires proposent les scènes qu'ils veulent jouer. Leur désir est premier. Nous souhaitons nous mettre au service de la relation de l'acteur avec l'auteur. C'est Tchekhov, dans une lettre à Maxime Gorki du 3 janvier 1899, qui définit le mieux à mes yeux l'objectif exorbitant, presque inavouable, que nous nous fixons : « lorsque, pour un effet déterminé, on met en jeu le minimum de gestes, cela s'appelle la grâce... »

**Clément Poirée**

---

**LES INTERVENANTS** • Clément Poirée, directeur du Théâtre de la Tempête, a mis en scène *Catch!* d'Hakim Bah, Emmanuelle Bayamack-Tam, Koffi Kwahulé, Sylvain Levey et Anne Sibran ; *À l'abordage!* d'Emmanuelle Bayamack-Tam d'après Marivaux, *Dans le Frigo* d'après Copi, Shakespeare et Genet, *Les Enivrés* d'Ivan Viripaev, *Contes d'amour, de folie et de mort* d'après Quiroga, *La vie est un songe* de Calderón, *La Baye* de Philippe Adrien... Il a assisté Philippe Adrien au CNSAD, puis sur la plupart de ses créations. **Bruno Blairet** a joué sous la direction de Clément Poirée, Philippe Adrien, Joël Jouanneau, Olivier Py, Alain Françon, Damien Bigourdan et Olivier Balazuc, Renaud Cojo, Michèle Foucher, Thierry Bédard, Sandrine Lanno, David Géry, Volodia Serre, Jérôme Deschamps, Bernard Sobel, Michel Fau... Il est, depuis 2006, professeur d'interprétation à l'École Florent.

**DATES ET LIEU** • du 5 au 25 mai 2022 (105 h) du lundi au vendredi de 13h à 19h30 au Théâtre de la Tempête.

**CANDIDATURES** • Adressez-nous avant le 8 avril une lettre de motivation, un CV et une photo à : [stages@la-tempete.fr](mailto:stages@la-tempete.fr).

**Parallèlement, vérifiez auprès de l'AFDAS** la recevabilité de votre demande de prise en charge (infos sur : [www.afdas.fr](http://www.afdas.fr)).

**Des entretiens** auront lieu dans la semaine du 18 avril. **La sélection définitive** sera annoncée le 25 avril 2022.

**Infos** au 01 43 65 66 54.