

Elémentaire

L'ÉTONNANT, c'est sa simplicité, son naturel. Seul sur scène dans un décor nu, il n'en fait jamais trop. Et il captive avec ce qui, à première vue, pourrait n'être guère captivant : les heures, les jours, les petits riens, les « *moments magiques qui surviennent à des moments complètement inattendus* », « *ceux où on se sent submergé* », bref, tout ce qui peut se passer dans une classe de CM1.

Comédien professionnel, Sébastien Bravard a passé le concours de professeur des écoles et s'est retrouvé instit

le jour, sur les planches le soir. Ce qu'il raconte, c'est ce passage, cet aller-retour, mais surtout sa classe de 28 élèves. Vu par ses yeux, un monde où tout est surprise. Par exemple, le simple fait qu'une classe n'est jamais la même avant et après la récré. Ils étaient attentifs, les voilà dissipés, ailleurs. Comment rattraper leur attention ?

Il s'en amuse, tout est défi, découverte, tout l'intéresse, et lui prend la tête, les enfants, mais aussi, en arrière-plan, l'institution avec ses sigles (APC, activité pédagogique

complémentaire, à la place de « rattrapage »), les collègues avec leurs conseils (« *Sébastien, je ne m'inquiète pas, mais tu as intérêt à serrer la vis* »), les parents avec leur bizarrerie (un petit mot annonçant qu'un enfant « *sera malade vendredi 23* »).

Délicatement mis en scène par Clément Poirée, il dit avoir trouvé dans cette classe « *quelque chose qui ressemble à du bonheur* ». C'est ce qu'on se dit en sortant.

J.-L. P.

● A la Tempête, à Paris.