

# Métamorphoses

Après *Illiade*, série théâtrale en dix épisodes d'après Homère créée en 2016, Luca Giacomoni poursuit son travail sur les mythes en adaptant à la scène les *Métamorphoses* d'Ovide. Un spectacle au sein duquel comédiennes professionnelles et non-professionnelles interrogent notre monde contemporain.



© Cha Gonzalez

Luca Giacomoni, metteur en scène de *Métamorphoses*.

Dans les *Métamorphoses*, Ovide relate dans quelles circonstances la prêtresse Io est changée en génisse, le nymphe Daphné en laurier, la jeune Arachné en araignée... Pour investir le message contemporain que peuvent transmettre ces différentes transformations, Luca Giacomoni a réuni sur scène des interprètes professionnelles et amateurs. « *Travailler ces mythes avec des femmes victimes de violences permet d'en comprendre toute la portée, déclare-t-il. Car sentir son corps dur et insensible, parfois creux, comme du bois, voilà la transformation que connaissent certaines femmes abusées.* » En questionnant « *les dynamiques de la violence et des systèmes de domination* » d'aujourd'hui, cette adaptation du poème d'Ovide souhaite « *donner à voir l'invisible et (...) faire entendre des voix qui passent habituellement sous silence* ».

**Manuel Piolat Soleyamat**

---

**Théâtre de la Tempête, Cartoucherie**, route du Champ-de-Manœuvre, 75012 Paris.

Du 16 janvier au 14 février 2020. Du mardi au samedi à 20h, le dimanche à 16h. Durée: 1h30.  
Tél. 01 43 28 36 36.

---