

# SAINT-FÉLIX, enquête sur un hameau français

|| texte et mise en scène Élise Chatauret

26 mars > 14 avril 2019



## SAINT-FELIX - Plongée en France profonde



Tout commence dans le noir absolu. Elise Chatauret donne le texte à écouter, les lieux et les personnages à imaginer jusqu'à ce dévoilement progressif des comédiens, de la lumière et des éléments de décor. Saint-Félix se livre peu à peu, petit village – un hameau – perdu quelque part en France. Un lieu qui a fasciné la metteuse en scène au point d'écrire ce spectacle pour quatre comédiens. Prises de paroles des uns et des autres, jeunes, vieux, agriculteurs, habitants, entre chœur-parlé et dialogues, logorrhées et interjections. Les jeunes interprètes brillent dans un jeu riche, varié, en ruptures et plein d'humour. La scénographie originale est le cinquième personnage de ce spectacle, conçue comme un diorama : de petites maquettes de maisons de bois s'alignent, s'éclairent au milieu d'espaces de verdure, d'arbres, et devant des lointains peints sur le fond de scène. Les comédiens, tels des géants démesurés, enjambent cet ensemble créant également une disproportion entre des mondes trop différents où se frottent bon sens rural et gaucherie citadine, traditions paysannes et nouveautés écologiques. Elise Chatauret inclus également deux détours fascinants par le procédé marionnettique qui apportent à cette fiction une certaine prise de distance. Un spectacle sincère et d'une grande sensibilité.

Publié le 1e avril par François Varlin