

LA CROIX

DIAPORAMA - Le Festival d'Avignon 2017, une image par jour

Didier Méreuze, le 07/07/2017 à 11h54

Mis à jour le 17/07/2017 à 13h16

Qu'il est dur, du 4 au 25 juillet, nos envoyés spéciaux au Festival d'Avignon, Didier Méreuze et Marie Soyeux, livrent leurs coups de cœur en images.



DIAPORAMA

J'ai bien fait ? de Pauline Sales

Qu'il est dur le passage à la quarantaine, quand on s'interroge sur le sens de sa vie. Qu'elle est forte la tentation de tout laisser en plan, notamment, lorsque l'on est enseignante d'une classe d'élèves qu'on a emmené visiter le Louvre. Ainsi en est-il pour la Valentine de *J'ai bien fait ?* (1), de Pauline Sales, entraînant dans sa déprime son mari et son frère, plasticien, auprès de qui elle s'est réfugiée. Dans le décor d'un atelier encombré de blancs traversins (une œuvre dudit frère !), elle se met elle-même à la question. Ce pourrait être pesant, sinistre. C'est compter sans la force vitale de l'écriture à l'architecture savante, inattendue, un rien loufoque, pleine d'humour. Sans, aussi, la vivacité des comédiens qui l'interprètent. Nos semblables. Nos frères.

Jusqu'au 28 juillet, au 11-Gilgamesh Belleville à 17h30. Rens : 04 90 89 82 63. (1) Ed. Solitaires intempestifs / Tristan Jeanne-Val

Didier Méreuze