

# LES ENIVRÉS

de Ivan Viripaev || mise en scène Clément Poirée

14 septembre > 21 octobre 2018



La nouvelle création de Clément Poirée invite à l'ivresse et à l'amour. D'après l'œuvre d'Ivan Viripaev, une soirée bien arrosée dénoue les langues et les esprits. Les situations cocasses et burlesques font rire, tout le monde se lâche et se met à croire à l'amour. Et l'on voudrait que cela dure toujours...

Lors d'une soirée d'ivresse, quatorze personnages partagent leurs pensées sur l'amour ou l'existence de dieu. Cette ivresse libère le corps et dénoue les langues dans des aberrations impossibles et burlesques. Puis une fois les barrières sociales évaporées, l'ivresse transfigure. La vraie soif apparaît dans l'amour sans condition, dans une volonté irrépressible de vivre sa vie pleinement et se sentir vivant.

Metteur en scène, et directeur du Théâtre de la Tempête depuis janvier 2017, Clément Poirée a travaillé comme assistant de Philippe Adrien, ancien directeur du théâtre. En parallèle, avec sa propre Compagnie Hypermobile créée en 2004, Clément Poirée a mis en scène de nombreuses pièces comme *Dans la jungle des villes* de Brecht ou *La Nuit des Rois* de Shakespeare. En reprenant le texte de Viripaev, il se lance un défi en incarnant cette ivresse collective sur scène.

Les personnages de Viripaev partagent avec ceux de Dostoïevski leur tempérament excessif pour mieux clamer leur besoin d'absolu. Son texte résonne haut et fort sous les effets de l'alcool et revendique cette capacité oubliée, ce besoin absolu d'amour occulté par la société. Il profite de cet état d'ivresse pour livrer un message qu'il veut plus poétique que raisonneur. Car après la gueule de bois, tout redeviendra comme avant... ou pas ! Comme le dit Ivan Viripaev : « Détendre les gens et les ouvrir, voilà les deux objectifs de mon travail »

