

CHANGE ME

mise en scène **Camille Bernon et Simon Bourgade**

23 MAI > 10 JUIN



Le Canard enchaîné

Journal satirique paraissant le mercredi

N° 5093 – Mercredi 6 juin 2018

Change Me

C'EST UN FAIT DIVERS qui défraya la chronique au début des années 90 et inspira le film « Boys Don't Cry » : le viol et l'assassinat de Teena Brandon. Laquelle, dans une petite ville paumée du Nebraska, prétendait être un garçon, cachant sa poitrine sous un bandage, se rasant, se tondant les cheveux...

Qu'est-ce que cela signifie que de vivre avec un lourd secret ? d'être rejeté par les siens ? de subir la violence au quotidien ? A partir de cette affaire et de témoignages recueillis pour un film documen-

taire, les metteurs en scène Camille Bernon (qui incarne le héros-héroïne) et Simon Bourgade ont élaboré un spectacle fort (un brin long). Scandé par des extraits de la pièce « Iphis et Iante », écrite par le dramaturge libertin Isaac de Benserade, qui puise chez Ovide l'histoire d'amour entre deux jeunes femmes, dont une a été élevée en garçon...

Sur scène, cinq jeunes comédiens passent d'un vieux canapé à une salle de bains, s'installent à tour de rôle devant une caméra. Le montage

est fin, le mélange des registres percutant. Moment poétique lorsque, pour la première nuit d'amour, le héros et sa copine sont cachés dans un coin de la scène dans une Renault rouge et s'expriment soudain avec les mots de Benserade. Effet glaçant lorsque le viol est raconté par un des violeurs sous forme de stand-up, avec des rires préenregistrés. Silence dans la salle garanti. Et gros malaise.

M. P.

● Au Théâtre de la Tempête, à Paris.