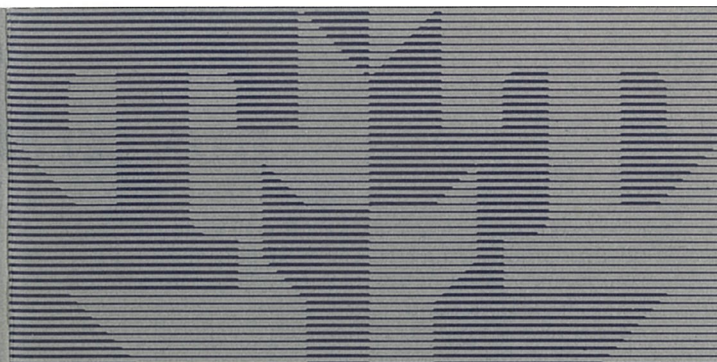


CREATIONS DE L'ORBE THEATRE DEPUIS 1968

écriture des spectacles (* excepté) et mise en scène:
Irène Lambelet et Jean-Philippe Guerlais

- 1969** ORATORIO CONCENTRATIONNAIRE
en collaboration avec Numa Sadoul
(off Festival d'Avignon – Festival de Liège –
Sigma de Bordeaux – Paris
et tournées en Europe)
- 1970** L'AUTRE - LA 1
(Nice)
- 1972** L'AUTRE - LA 2
(Sigma de Bordeaux)
- 1973** KHOMA
& textes de Henri Michaux
1974 (Festival d'Avignon, Théâtre musical [ORTF] –
Théâtre de la Tempête – Espace Pierre Cardin)
- 1975** TRAKL
textes de Georg Trakl
(Théâtre de la Tempête)
- 1976** FABRIQUER - ÇA *
de Geneviève Serreau
(Théâtre de la Tempête)
- 1978** C COMME CELINE
textes de Louis-Ferdinand Céline
(Théâtre de Montbenon, Lausanne)
- 1980** D'UN CELINE L'AUTRE
textes de Louis-Ferdinand Céline
(Festival de Nancy – Festival de Liège)
- 1981** en préparation:
LES ECRITS SINISTRES D'ABEL TIFFAUGES
d'après « Le Roi des Aulnes »
textes de Michel Tournier

Cartoucherie, Route de la Pyramide, 75012 Paris, 328.36.36
Métro Château de Vincennes, puis Autobus 306
(station Champ de Manœuvre)



Théâtre de la Tempête
Cartoucherie
Orbe Théâtre

D'UN CELINE L'AUTRE

de Irène Lambelet et Jean-Philippe Guerlais
textes de Louis-Ferdinand Céline

avec	Örs Kisfaludy Jean Philippe Guerlais
mise en scène	Irène Lambelet Jean-Philippe Guerlais
assistante à la réalisation	Brigitte Lavanchy
éléments plastiques assisté de	Pierre-Vincent Kitabgi Roger Samuel Wolfgang Marcel Lenouveau
éléments cinématographiques régie	Edgar Bastian Yves Adrien Bernard Thézan
service de presse	Nadia Croquet Marie Pénin
administration	Christine Pichard

du mardi au samedi 20 h 30, matinée dimanche 16 h
relâche dimanche soir et lundi

