

# CHANGE ME

mise en scène **Camille Bernon et Simon Bourgade**

23 MAI > 10 JUIN



## "Le Petit Rhapsode" (critiques théâtrales)

L'enfance enfouie... Jeune transgenre de vingt-et-un ans, Axel veut construire son identité en tant qu'homme, et essaie d'affronter tout son entourage avec son corps de femme dissimulée. Mais sa petite amie découvre la réalité. Comme dans toute tragédie, la catastrophe était annoncée...



Camille Bernon et Simon Bourgade convoquent Ovide, Isaac de Benserade, dramaturge du XVII<sup>e</sup> siècle et l'assassinat par ses amis de la jeune transgenre Brandon Teena en 1993 aux Etats-Unis, pour nous proposer cette pièce à la fois en retenue et d'une violence terrifiante. La douceur et la poésie des vers de Benserade dans les scènes intimes accentuent le contraste avec les scènes contemporaines dans leur vulgarité brutale et banale. Axel et ses amis lourdingues,

Thomas et Jonathan, ne font que refléter cette distorsion entre une enfance à la fois rejetée et néanmoins regrettée, cet âge où tout reste encore possible, où ce que l'on voudrait faire fait oublier

ce que l'on fait vraiment. Leurs blagues à deux balles de jeunes adultes obsédés par la chatte et la bite ne sont qu'un jeu dans lequel la société et ses codes les ont emprisonnés. Ils offrent l'image grotesque et pathétique d'un sexe généré et programmé par les tristes conservateurs de tous bords. Comme ce sont ses uniques modèles, Axel revendique également ce rôle qui lui est interdit depuis sa naissance par des normes qu'il refuse et contre lesquelles il se bat désespérément.

Camille Bernon est un.e Axel tout en pudeur et révolte dans son mal-être, telle la Petite Sirène d'Andersen qui rêve d'avoir des jambes et en accepte les souffrances par amour. Il.elle nous émeut et nous touche dans sa quête d'un bonheur prohibé. Baptiste Chabauty, Mathieu Metral, Pauline Bolcatto et Pauline Briand l'entourent avec une vérité criante et remarquable dans cette fable malheureusement toujours contemporaine sur l'exclusion et l'incompréhension.

*Change me* illustre ce que l'on appelle aujourd'hui, par un insupportable euphémisme, un « fait divers », comme pour ranger et cacher dans notre actualité la violence exercée à l'encontre de ces êtres qu'on ne veut accepter. Bernon et Bourgade ont décidé de les mettre en lumière et de rendre au jour ce que cachait la nuit.

**C'est un cri d'amour qui étouffe ceux de la bêtise et de la haine.**

Richard Magaldi-Trichet