

Théâtre de la Tempête
Cartoucherie

Théâtre 9

charcuterie fine

de Tilly

Mise en scène	Michel Hermon
Décor, costumes	Tilly
Réalisation du décor	Gilles Laboulandine François Kirby
Bande son	Daniel Deshays
Eclairage	Michel Davaud
Régie	Yves Adrien Bernard Thézan Olivier Foy

avec :

Emmanuelle Riva	La mère
André Chaumeau	Le père
Charles Nelson	Le fils
Béatrice Lord	La femme de ménage
Claude Hébert	Le mousse

avec les voix de :

Edith Le Du - Josette Driessen - André Menard
François Rouchard - Philippe Gonzales - Jeanne
Maffre - Gérard Barreaux - Colette Foy

et

Evelyne Dheliat - Jean-Claude Bourret

Service de presse	Nadia Croquet Marie Pénin
-------------------	------------------------------

Administration	Christine Pichard
----------------	-------------------

et la participation, pour le décor, d'Arthur Martin

Du mardi au samedi 20 h 30, matinée dimanche 15 h 30
Relâche dimanche soir et lundi.

Cartoucherie, Route de la Pyramide, 75012 Paris - 328 36 36
Métro Château de Vincennes,
puis Autobus 306 (station Champ de Manœuvre).

Il y a de ces rencontres, comme ça,
qui vous changent la vie.

Quand Tilly fait l'acteur chez
Hermon, il se met à rêver écriture.

Quand Hermon lit les textes de Tilly,
il se lance dans la chanson.

Finies les intériorisations brûlantes et
douloureuses autour de grandes
tragédies sublimes : Hermon-Tilly
lorgnent vers un réalisme logique et
froid, façon cinéma.

Après Peer Gynt (1972) et Penthésilée
(1976) le théâtre de la Tempête
accueille aujourd'hui Charcuterie Fine.

Il y a de ces rencontres, comme ça,
qui ne se démentent pas.