

## ☐ Contacts du spectacle

### Administration & diffusion

Guillaume Moog

tél. 01 43 65 66 54 / [productions@la-tempete.fr](mailto:productions@la-tempete.fr)

### Technique

Farid Laroussi, régie générale et plateau

tél. 06 28 33 37 16 / [radif@free.fr](mailto:radif@free.fr)

Simon Fritschi, régie lumière

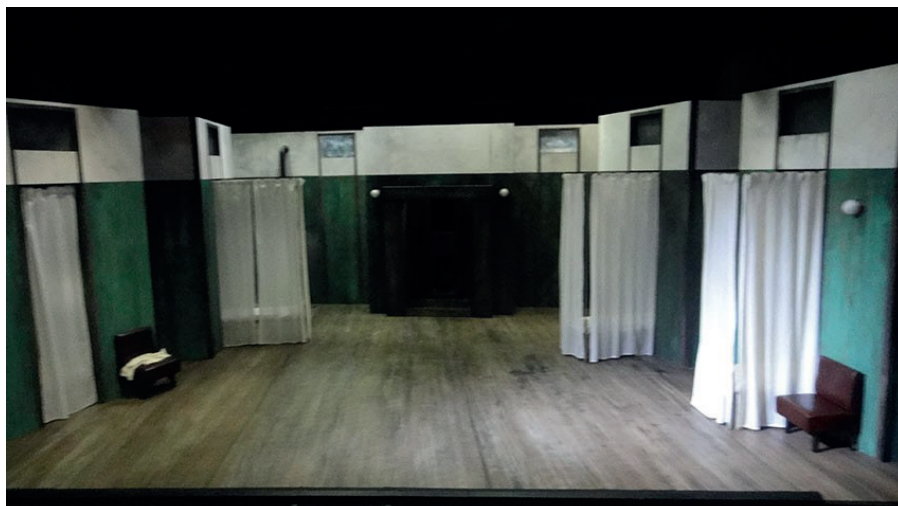
tél. 06 60 77 45 98 / [fritschi45@gmail.com](mailto:fritschi45@gmail.com)

Stéphanie Gibert, création et régie son

tél. 06 72 84 38 81 / [stqbasse@gmail.com](mailto:stqbasse@gmail.com)

Emilie Lechevalier, habillage

tél. 06 78 15 04 01 / [memzelbonheur@yahoo.fr](mailto:memzelbonheur@yahoo.fr)



## ☐ Plateau

**Ouverture au cadre** : 10 à 12 m  
(9 à 11 m en version réduite \*)

**Largeur mur à mur** : 15 à 17 m  
(14 à 16 m en version réduite \*)

**Profondeur** : 10 m du cadre au lointain (7,5 m en version réduite \*) + 0,70 m avant-scène (prévoir circulation entre le cadre de scène et le décor).

**Hauteur décor** : panneaux 4 m.

**Passages loges-salle et scène-salle** : à étudier

**Boîte noire à l'italienne** selon les lieux et 4 à 5 plans de frises

**Pendrillons** : 4 plans à l'italienne + 1 rideau noir (fond de scène) avec ouverture par le centre (la circulation derrière le rideau doit être possible pour passer de jardin à cour).

**Frises** : 6 minimum dont une sous-perchée qui doit suivre le plan lointain positionné légèrement en biais (fournir une perche de la longueur de la frise).

**Pas de pente** : éléments roulants.

**Points d'accroche** : le rideau à la Brechtienne nécessite 2 points d'accroche (indispensables) pouvant supporter une tension de câble de 1.000 kg minimum ; la position des points de fixation sera déterminée avec le plan d'implantation.

**Autres éléments à fournir au plateau** :

- grande table ou 2 petites tables

- 10 chaises (pour loge rapide en coulisse)

- une dizaine de pains ou de gueuses fendues pour tenir les panneaux (prévoir la possibilité de fixer les panneaux au sol par vis).

- lumière de circulation en coulisses.

\* en version réduite, diminuée en profondeur, les deux panneaux au 2<sup>e</sup> plan sont éliminés (prévoir un espace de stockage pour les panneaux non utilisés)

**Éléments de décor** apportés par le producteur :

- 1 sol linoléum peint
- 2 panneaux à jardin et 2 à cour, avec leurs découvertes
- 4 lits baldaquin sur roulette
- 1 lointain avec un élément cheminée avec un praticable sur roulette mobile
- 1 rideau de face bleu avec un système de tirer/lâcher
- 1 patience au lointain derrière la cheminée
- 1 rideau blanc à la brechtienne qui se situe en milieu de plateau à une hauteur de 4 m.

**La hauteur du décor est de 4m.**

## ☐ Lumière

**Jeu à mémoire** type ETC congo  
86 cellules de gradateurs 2,3 kW  
2 cellules de gradateurs de 5 kW.

### Eclairage

*quantités ajustables selon les configurations de salle*  
salle graduable

- 4 découpes 613 SX
- 10 découpes 614 SX (dont 1 Iris)
- 1 découpe 714 SX
- 2 Fresnel 5 kW
- 1 PC 1 kW
- 2 PC ou Fresnel 2 kW
- 2 Bt 250 W
- 38 pars CP 62
- 16 pars CP 61

**Autres éléments** apportés par le producteur :

- 8 mickeys 75 W / 24 V 38 degrés
- 10 rampes ARIC
- 1 machine à brouillard Unique 2.1

Les réglages lumières pourront être fait à la génie à condition d'utiliser un chemin en contreplaqué pour ne pas abîmer le linoléum, sinon merci de prévoir une échelle parisienne. La hauteur moyenne des projecteurs est de 6m50. Un prémontage lumière est impératif. Les frises et pendrillons demandés devront également être installés à l'arrivée du producteur. Le spectacle nécessite un noir plateau de bonne qualité.

## ☐ Son

Il est préférable que la régie son soit en salle.

- 1 console Yamaha DM 1000 (avec entrée ADAT)
- 2 lecteurs CD avec auto-pause
- 1 égaliseur stéréo pour diffusion principale
- 2 micros statiques type km 184 suspendus au plateau (prévoir longueur de câble adapté)
- 4 micros statiques type km 184 dont les fixations sont intégrées aux panneaux du décor, d'où la nécessité d'avoir des micro type « stylo ».
- 1 micro HF cravate pour la guitare acoustique.
- 1 DI pour le piano numérique

### Diffusion :

- 1 façade stéréo système L Acoustic type MTD 112 ou 115
- 2 Sub L Acoustic sur départ indépendant
- 1 plan lointain stéréo sur perche
- 1 rappel stéréo en salle (selon configuration)
- 1 retour en wedge type 108 à disposer au lointain derrière le praticable.

Retours loges pour les artistes. Intercoms régie son, régie lumière et régie plateau à jardin.

## □ Habillage

**Loges** : prévoir des loges pour 6 comédiens et 3 comédiennes ; chaque loge devra être équipée d'une table avec miroir et éclairage, d'un portant avec cintres et d'une prise 220V-10/16A).

1 fer à repasser (centrale vapeur ! impératif : costumes exigeant !)

1 table à repasser

1 machine à laver, un sèche linge

Prévoir avec l'habilleuse du lieu un pressing à J-1

## □ Représentation

**Durée du spectacle** : 2h30 sans entracte.

**Personnel en tournée** : 3 régisseurs, 1 habilleuse, 9 artistes, 1 metteur et scène, 1 admin. de tournée.

**Catering** : prévoir un petit catering sucré/salé pour 15 personnes (fruits frais, fruits secs, graines, biscuits, tablettes de chocolat, barres vitaminées, thé, café, jus de fruits, etc.) pour chaque répétition et représentation, ainsi que des petites bouteilles d'eau dans les loges et sur le plateau.

## □ Planning et personnel nécessaire

**Il sera nécessaire de prévoir un prémontage lumière et draperies avant notre arrivée (J-2).**

**Montage et raccords** en 5 services de 4 heures :

- **1<sup>er</sup> service (J-1)** : montage décor et lumières  
→ 1 rég. plateau / cintrier + 4 machinistes + 1 rég. lumières + 2 électro + 1 rég. son
- **2<sup>ème</sup> service (J-1)** : suite montage et réglages lumières → les mêmes + 1 habilleuse
- **3<sup>ème</sup> service (J-1)** : réglages lumières  
→ 1 rég. plateau / cintrier + 1 rég. lum. + 2 électro
- **4<sup>ème</sup> service (J)** : finitions décor et conduites lumières → 1 rég. plateau / machiniste + 1 rég. lumières + 1 rég. son (interservice)
- **5<sup>ème</sup> service (J)** : raccords et mise  
→ 1 rég. cintrier / plateau + 1 rég. lum. + 1 rég. son + 1 habilleuse

**Représentation(s)**

- 1 rég. plateau + 1 rég. lum.  
+ 1 rég. son + 1 habilleuse

**Démontage et chargement camion** à l'issue de la dernière représentation

- 1 rég. plateau / cintrier + 5 machinistes + 1 rég. lumières + 1 rég. son + 1 habilleuse.

Les horaires exacts du montage et du démontage seront précisés d'un commun accord entre la régie générale du producteur et de l'organisateur.

## □ Accès camion

Nous transportons le décor grâce à un porteur ou une semi de 50 m<sup>3</sup> ou 90 m<sup>3</sup>. Merci de nous indiquer les éventuelles difficultés quant au stationnement, au déchargement et à la manutention du décor.