

TROIS SEMAINES D'OPÉRA

de EUGÈNE DURIF
mise en scène
MAURICE ATTIAS



tarif unique
50 F

Croisements, divagations

de EUGÈNE DURIF (Éditions Actes Sud-Papiers)
mise en scène MAURICE ATTIAS

avec
Vincent Berger, Gaëlle Fernandez-Bravo, Philippe Dusseau, Serge Gaboriau, Nine de Monral, Agathe Roullier.

Décor et costumes Muriel Delanotte, lumière Stéphane Butkovic, assistants Philippe Dusseau et Lucie Berelovitsch.

Travailler et ne pas désespérer.

Bon, eh bien voilà.

Mais c'est une brigue.

Votre cœur c'est une brigue.

Oui, mais il ne bat que pour vous.

Heiner Müller

Production :
Compagnie Maurice Attias
avec le soutien de
la DRAC Ile-de-France

La pièce raconte l'errance de trois couples. Un inventaire des états de l'amour : la guerre des hommes et des femmes, la peur d'aimer, le viol, la prostitution, les délices et les horreurs du désir comme de l'attente de l'être aimé. Murmurer, crier, se croiser, s'enlacer, se prendre, se retirer, chercher, avoir peur, aimer ou faire l'amour, au risque du désarroi, au risque du bonheur, incongru, parfois. Chercher, succomber, s'effleurer, comment je t'aime toi, comment je te prends toi, un entre-deux impossible. L'amour en transit. Surtout ne rien installer, ne rien avouer.

Maurice Attias

du 18 au 30 avril 2000
du mardi au samedi 21 h 45
dimanche 18 h 45 (durée 1 h 10)
réservation : 01 43 28 36 36

Dans la même soirée vous pouvez aussi découvrir

Les Cahiers brûlés

d'après "Notes sur Anna Akhmatova" de Lidia Tchoukovskaïa
mise en scène Marc-Henri Boisse
du mardi au samedi 19 h 30, dimanche 16 h 30
entrée 50 F (durée 1 h 10)

Théâtre de la Tempête
Cartoucherie
route du Champ de
manœuvre
75012 Paris
métro Château de
Vincennes
puis navette
Cartoucherie ou bus 112
<http://www.la-tempete.fr>