

Les Cahiers brûlés

d'après

« Notes sur Anna Akhmatova » de LIDIA TCHOUKOVSKAÏA
mise en scène **MARC-HENRI BOISSE**

adaptation et interprétation : Vanda Benes, Isabelle Lafon

Lumière Marion Hewlett, Patrice Lechevallier

Cela commence ce jour de 1938 où la jeune Lidia T. se rend chez la grande poétesse Anna Akhmatova. Elle l'a connue dans son enfance par son père, le poète Korneï Tchoukowski. Elle connaît tous les poèmes d'Akhmatova par cœur, elle est très émue et aimerait paraître au meilleur d'elle-même. Mais comme on peut s'y attendre, tous les avantages qu'elle souhaite faire valoir la trahissent et se dérobent. Les deux femmes parlent de choses et d'autres et peu à peu...

Cela commence le jour où la jeune Lidia T. se rend pour une affaire d'importance chez la grande poétesse Anna Akhmatova. Comme souvent, lorsqu'il est question de traiter un sujet grave, on parle de choses et d'autres avant d'aborder le véritable motif de notre visite et peu à peu...

Cela commence le jour où la jeune Lidia Tchoukovskaïa, ne supportant plus de rester sans nouvelles de son mari arrêté depuis peu, se rend chez la grande poétesse Anna Akhmatova. La jeune femme sait que cette dernière a vu son fils subir le même sort et qu'une lettre de sa main adressée à Staline a pu libérer le jeune homme. Elle vient pour demander conseil. Elle est très émue et peu à peu...

Marc-Henri Boisse

tarif unique
50 F

Production :

Théâtre de la Calcoplane
avec le soutien de
la DRAC Ile-de-France

Théâtre de la Tempête
Cartoucherie

route du Champ de
manœuvre
75012 Paris
métro Château de
Vincennes
puis navette

Cartoucherie ou bus 112
<http://www.la-tempete.fr>

du 18 au 30 avril 2000
du mardi au samedi 19 h 30
dimanche à 16 h 30 (durée 1 h 10)
réservation : 01 43 28 36 36

Dans la même soirée vous pouvez aussi découvrir

Croisements, divagations

de Eugène Durif

mise en scène Maurice Attias

du mardi au samedi 21 h 45, dimanche 18 h 45

entrée 50 F (durée 1 h 10)