



### La Part des Anges

*Quand l'alcool est mis en tonneau pour vieillir, une partie du liquide, éphémère, s'évapore, on l'appelle : La Part des Anges.* La Part des Anges regroupe, autour de Pauline Bureau, environ quinze comédiens et créateurs techniques qui ont eu l'envie de poursuivre une aventure née au Conservatoire. Des créations Jeune et tous publics, des écritures contemporaines à Shakespeare, du déambulatoire au rapport frontal : rencontres et nouvelles expériences ont confirmé leur désir de faire du théâtre ensemble.

### 2009-2010

Résidence au Théâtre le Passage, Fécamp.  
– *Une part de ma vie* de B.-M. Koltès

– *Lettres de l'intérieur* de John Marsden

– *La Disparition de Richard Taylor* de A. Cathrine

### 2008-2009

– *Roméo et Juliette* d'après Shakespeare

– Direction artistique de CODEX / Halle de la Villette.

### 2007-2008

– Bouche à oreilles : Direction artistique du premier festival pour les écritures jeune public.

### 2006-2007

– *5 minutes avant l'aube*, création au Festival d'Avignon.

### 2005-2006

– *Embarquement//5'32* : Nuit blanche  
– *Un songe, une nuit d'été* d'après Shakespeare

### 2004-2005

– *La Princesse enrhumée* de Christian Oster

### 2003-2004

– *Un songe, une nuit d'été* d'après Shakespeare, création au Théâtre du CNSAD

### 2002-2003

– *Dix*; *Fando et Lis* de Fernando Arrabal, créations au CNSAD de Paris

### 2001-2002

– *La Grève des fées* de Christian Oster

### Pauline Bureau-mise en scène

Formation au Conservatoire national supérieur d'art dramatique – promotion 2004. Au sein de cette école, elle rencontre la plupart des acteurs qui composent la compagnie. Comédienne, elle a joué avec D. Mesguich, C. Benedetti, F. Sitbon, P. Calvario.

### Yann Burlot

A joué avec J.-C. Fall *Les Trois Sœurs*; Y.-J. Collin *Le Jeu du*

*songe*; M. Deutsch *L'Audition*; L. Roy *Un tramway nommé Désir*; P. Calvario *Richard III*; P. Bureau *Un songe – une nuit d'été et 5 minutes avant l'aube*; E. De Dadelsen *Marivaux, scènes of love*; Ph. Torreton *Dom Juan*.

### Mikaël Chrinian

A joué avec A. Bouvier *Rapport sur moi* de G. Bouillier; P. Bureau *Roméo et Juliette*; Ph. Awat *Têtes rondes et têtes pointues, Le Roi nu*; P. Bureau *5 minutes avant l'aube*; V. Gauthier Martin *Les Petites Choses*; H. Karagheuz *L'Enterrement à Sabre*. Cinéma avec J. Devolder, A. Gitaï, J. Lipinski, T. Marshall, Y. Piquer, J.-M. Moutout, L. Chouchan, F. Dupeyron.

### Nicolas Chupin

A joué avec J. Jouanneau *Atteintes à sa vie et Le Marin d'eau douce*; M. Didym *La Mousson d'été*; Ph. Calvario *Grand et Petit et Richard III*, Ph. Torreton *Dom Juan*; P. Bureau *Un songe, une nuit d'été, 5 minutes avant l'aube, Roméo et Juliette*. Cinéma avec Ph. Garrel *Les Amants réguliers*.

### Sonia Floire

A joué avec A. Novikov *Woyzeck*; M. Batz *Chanson pour le Chili*;

A. Bourseiller *Pas de prison pour le vent*; J. Osinski *L'Usine et Dom Juan*; G. Tsai *Le Gai Savoir*; P. Bureau *Un songe, une nuit d'été*; *5 minutes avant l'aube*.

### Régis Laroche

A joué avec E. Lacascade *Frôler les pylônes*; J.-L. Benoit *Henri V*; J.-Y. Ruf *Comme il vous plaira*; G. Delaveau *La Vie est un songe*; P. Calvario *Richard III*; P. Bureau *Roméo et Juliette*. Cinéma avec N. Philibert *Qui sait ?*

### Marie-Christine Letort

A joué avec J.-L. Revol : Marivaux, Molière, Goldoni, Botho Strauss, D. Parker; Ph. Calvario *Richard III*; J. de Pange *Le Retour au désert*; F. Berthier *Ubu-Roi, Eileen Shakespeare*.

### Géraldine Martineau

A joué avec J. Liermier *Penthesilée* de Kleist; Y. Beaunesne *Le Canard sauvage* et avec J.-M. Ribes, J.-M. Rabeux, D. Scott, G. Désveaux, J. Rebotier, prochainement avec V. Bellegarde *Terre océane* de D. Danis.

### Lionel Nakache

A joué avec G. Guillot *Les Pas perdus*; D. Amar *Les Frères Karamazov*; M. Bénichou *Dom Juan*; G. Chapet *Demande à la*

*poussière*. A mis en scène *Façon Soul, Sur les toits* et avec M. Pautard *Avant la promenade*. Cinéma avec S. Robelin *Real Movie*, télévision avec G. Bannier *Reporters*.

### Marie Nicolle

A joué avec J.-P. Garnier *Enfants de Bond*; E. Génovèse *Les Juives*; C. Poirée *Meurtre*; M. Jocelyn *Macbeth*; Th. Corrion *Les Chants de Maldoror*; D. Podalydès et F. Bélier Garcia *Le Mental de l'équipe*; V. Novarina *L'Acte inconnu*; P. Bureau *Dix*; *Un songe, une nuit d'été*; *Embarquement//5'32, Roméo et Juliette, Lettres de l'intérieur, La Disparition de Richard Taylor*.

### Aurore Paris

A joué avec B. Sobel *Sainte Jeanne des Abattoirs* et *Cymbeline*. Télévision *L'Amour dans le sang* où elle interprète le rôle de Charlotte Valandrey.

### Jean-Claude Sachot

Trente-cinq années de théâtre sous la direction de G. Riquier, J. Valverde, J. Rosner, J.-L. Barrault, B. Sobel, D. Llorca, J. Dragutin, G. Werler, J.-P. Tribout, J.-L. Moreau, J. Echantillon, Y. Bureau, J. Alric, J.-L. Jeener, S. Meldegg, V. Théophilidès,

B. Brione, J.-F. Prévand. De 1973 à 1985, membre du Théâtre populaire des Cévennes (Cie Guy Vassal); puis fondateur de la compagnie Toby or not.

### Catherine Vinatier

A joué avec Ph. Adrien *Les Bacchantes, Victor ou les enfants au pouvoir, Excédent de poids-insignifiant, amorphe*; S. Braunschweig *Dans la jungle des villes*; G. Milin *L'Ordalie, Anthropozoo, Collapsar*; L. Gutmann *Le Balcon, La Vie est un songe, Terre natale, Chants d'adieu, Je suis tombé*; P.-Y. Chapalain *La Lettre*. Cinéma avec E. Bercot et I. Cjaska.

### Alexandre Zeff

A joué avec S. Tranvouez *Katherine Barker*; A. Théron *Antigone, Hors-la-loi*; E. de Dadelsen *La Dispute*; D. Géry *L'Orestie*; L. Andreini *Britannicus*; J. Jouanneau *Sous l'œil d'Edipe*. Cinéma avec Ph. Sisbane *Le Coma des mortels*; N. Paulin *Demain à l'aube*. Met en scène *Célébration, Le Monte-plats et Le 20 novembre* de Lars Norèn. Réalise *À cet instant je vis*; *La Ligne de fuite* et un documentaire *Rencontres*. Fonde la Compagnie La Camara Oscura.

de  
Bernard-Marie Koltès  
mise en scène  
Pauline Bureau

