rencontres à la Cartoucherie

« Rendez-vous de la pensée et du théâtre en liberté »

du 6 au 8 juin 2008

Théâtre de la Tempête
Cartoucherie

Depuis 1995, les *Rencontres à la Cartoucherie* ont l'ambition, clairement énoncée, « de s'interroger, au-delà du simple constat ou de la dénonciation, sur les motifs et les causes de l'état du monde ». Plusieurs fois déjà par le passé, les *Rencontres à la Cartoucherie* ont eu à surmonter des difficultés inhérentes à une entreprise dont les moyens sont insuffisants. Crise interne qui fait écho à la crise politique générale que la France connaît aujourd'hui. C'est précisément en de tels moments qu'il faut redéfinir le sens, les objectifs et ainsi reprendre élan.

Cette édition 2008 aura pour thèmes l'**émancipation** et l'**égalité** : sujets hautement polémiques… Les trois programmes proposés seront inspirés par les travaux d'Alain Badiou, de Jean-Claude Michéa et de Slavoj Zizek sur la démocratie et le libéralisme. Nous tenterons de cerner les enjeux politiques du moment et de leur donner une forme dramatique qui intègre le débat avec le public, les intellectuels, les groupes - associations, syndicats ou autres collectifs - qui cherchent un chemin pour sortir de la crise actuelle. *Les Rencontres à la Cartoucherie* se veulent un forum ouvert sur les luttes et cherchent, à leur manière, à y contribuer.

Jean-Pierre Dumas et Philippe Adrien

Renseignements et réservations 01 43 28 36 36 - www.la-tempete.fr

14 ème édition des *Rencontres à la Cartoucherie*

vendredi 6 juin 20h30

- Fuck Lénine !
- Oui ? mais que faire ?

textes d'Alain Badiou, Hervé Dubourjal, Venedikt Erofeïev, Yannik Haenel, Marie Nicot, Jean-Pierre Lebrun, Francis Marmande, Jean-Claude Michéa et Slavoj Zizek
mise en scène Hervé Dubourjal assisté d'Hélène Macaër
avec Arnaud Carbonnier, Agnès Château, Guy Delamarche, Hervé Dubourjal, Daniel Isoppo, Anne Massoteau, Jean-Michel Meunier, Bénédicte Wenders et la participation de Thierry Atlan.

Quarante ans après Mai 68, il est plus facile d'imaginer la fin du monde que la fin du capitalisme. Depuis la disparition des Etats socialistes, le capitalisme règne en maître et ne peut plus défendre ses résultats en les opposant à ceux du «camp d'en face». Il doit maintenant répondre de lui-même. Or, que voit-on ? la guerre, la famine, le sida, le chômage de masse, les crises à répétition… Le spectre du communisme nous hante toujours…

• Avant-programme à 19h30 : **Dark elevator**, écrit et réalisé par Benoît Nguyen Tat, Stéphanie Sphyras et Guillaume Cremonese ; produit par Arturo Mio ; avec Pierre Diot, Patricia Franchino, Bernard Haller, Nathalie Lacroix, Benoit Nguyen Tat, Nina Nkundwa, Alexis Perret.
7 personnages coincés à vie dans l' "ascenseur social" !

samedi 7 juin 20h30

Ces "intellos" qui rejettent la "démocratie"

texte d'Evelyne Loew
mise en scène Philippe Crubézy et Jean-Pierre Dumas
avec Yves Arnault, Véronique Ataly, Benoit Di Marco, Jean-Yves Duparc, Cléa Petrolesi, Amanda Rubinstein, Daniel Schropfer (distribution en cours).

Ces intellos qui rejettent la démocratie *font les gros titres du journal Libération. La démocratie y est considérée comme l'horizon indépassable de notre temps ; ses critiques, Badiou et Zizek, diabolisés au titre des horreurs totalitaires et autres utopies sanglantes. Que faire ? Un spectacle choral inspiré par le blog des lecteurs de Libé.*

• Avant-programme à 19h30 : **Ces aires de Va-nu-pieds** hommage déambulatoire au poète Aimé Césaire, mise en scène de Dorylia Calmel.

dimanche 8 juin 16h30

L'Empire du moindre mal

d'après *L'Empire du moindre mal* de Jean-Claude Michéa (éd. Flammarion), textes additionnels de Thierry Beucher et Pierre-Yves Chapalain
adaptation et mise en scène Michel Cochet
avec Guillaume Clayssen, Michel Cochet, Françoise Cousin, Jean-Yves Duparc, Christine Gagnepain, Olivier Hamel, Bruno Ouzeau, Tessa Volkine (distribution en cours).

A égale distance des fanatismes religieux et des rêves utopiques, le libéral revendiquait son empirisme et sa modération. Pourquoi les paisibles "Lumières libérales" ont-elles fini par engendrer leurs propres ténèbres, celles d'un empire du moindre mal qui cherche à se faire adorer comme le «meilleur des mondes» ? Jean-Claude Michéa s'interroge : sommes-nous condamnés à agir en égoïstes jouisseurs ? que faire de l'attachement de l'homme ordinaire au lien social, à la décence et à la solidarité ?

• Avant-programme à 15h30 : **France, un nouveau jeu de dominos** - projection photos de Michel Cochet.
Image recomposée d'une France schizophrène entre rêve d'une communauté paisible et ouverte, assauts de la société marchande et névroses sécuritaires.
• Après la représentation : cabaret **On n'est pas des chiens** textes et chansons de Brigitte Fontaine, avec la complicité de Michel Cochet ; avec Sylvie Gravagna et Fabrice Vieira.
Un visage saignant de la France…

Informations pratiques

- Renseignements et réservations 01 43 28 36 36
- Billetterie en ligne www.la-tempete.fr
- Tarif unique 10€ par représentation
- Accès au Théâtre de la Tempête

–Cartoucherie, route du Champ de manœuvre, 75012 Paris
–M° Château de Vincennes puis bus 112 ou navette Cartoucherie
–en voiture : à partir de l'esplanade du château de Vincennes, longer le Parc floral de Paris sur la droite par la route de la Pyramide ; au rond-point, tourner à gauche ; entrée parking Cartoucherie.