

Contacts direction technique

Martine Belloc - tél. 06 89 89 45 86
Maëlle Payonne - tél. 06 78 75 87 79
arrt@la-tempete.fr

Plateau

Ouverture : 9,30 ou 11,30 m
(avec prolongement du décor
de 2 m à cour et à jardin)

Largeur mur à mur :

14 m (pour ouverture à 9,30)
ou 16 m (pour ouverture à 11,30 m)

Profondeur : 10,50 m (7,50 minimum)

Passages comédiens loges-salle et scène-salle.

Frises : 5 à 6 plans

Lumière

Jeu à mémoire.

74 à 76 circuits de 3 kw utilisés

(ou 75 à 77 circuits de 2 kw)

+ 1 circuit de 5 kw

+ éclairage salle graduable

10 PC x 1000 w

11 PC x 2 kw

1 x 5 kw

1 par CP 61

43 pars CP 62

9 F1 (fournis par la Cie)

8 découpes 714 SX

3 ou 4 découpes 713 SX (selon ouverture)

26 découpes 614 S ou 614 SX

1 découpe 613 SX

1 luminaire Cie

2 circuits directs (machines à fumée)

Câblage pour alimentation DMX.

Gelatines :

gam color 885 / 882 / 888 / 842 (Cie)

rosco 132 / 119

lee filter 711 - 212 - 764 (Cie)

Artifices

Nous utilisons deux machines à fumée pilotée par DMX et en direct, et des petits artifices de table.

Son

Il est préférable que la régie son soit en salle.
Ordinateur Macbook Pro, carte son Motu Traveler
et table de mixage 01V96 fournis par la Cie.

Support de diffusion :

2 platines CD auto-pause (spare).

Diffusion :

1 stéréo en façade (type EX112)
ou si possible multidiffusion avec SUB séparé

1 stéréo (type MPB200) à cour et jardin,
en coulisses à environ 2 m du sol tournée
vers la face

1 stéréo (type MPB200 ou EX112 suivant la taille
de la salle) au grill au lointain
piquée vers le plateau

2 micros statiques (type Neumann KM184 1-2)
à suspendre au-dessus du plateau

1 micro plaque (type U851A 3)

avec système d'amplification adapté
et égalisateur 31 bandes.

Retours loges. Intercoms régie son, régie
lumière et régie plateau.

Représentation

Durée du spectacle : 2h sans entracte.

Loges : prévoir des loges pour 6 comédiens
et 2 comédiennes, des petites bouteilles d'eau
dans les loges et sur le plateau.

Planning et personnel nécessaire

Il sera nécessaire de prévoir un prémontage
lumière avant notre arrivée.

Montage et raccords en 5 services de 4 heures :

- 1^{er} service : déchargement / mise en place
du sol, des draperies / montage du décor,
des lumières
→ 3 machinistes + 1 régisseur plateau
+ 1 électro + 1 rég. lumières + 1 rég. son
- 2^{ème} service : suite montage
→ les mêmes
- 3^{ème} service : réglages lumières
→ 1 électro + 1 rég. lumière
- 4^{ème} service : conduites lumières
→ 1 électro + 1 rég. lumières
- interservice : balance son
→ 1 régisseur son
- 5^{ème} service (raccords) et représentation(s)
→ 1 rég. plateau + 1 rég. lum. + 1 rég. son

Habillage en 2 services de 4 heures :

- 1^{er} service : la veille de la représentation
→ 1 habilleuse
- 2^{ème} service : le jour de la représentation
et pour chaque représentation suivante
→ 1 habilleuse

Démontage à l'issue de la représentation

→ même personnel que pour le
déchargement.

Les horaires exacts seront précisés avec les
techniciens du lieu.

